

Bibliothèque G. Péri - MJC Pont du Sonnant  
Saint Martin d'Hères

Compte-rendu, bilan 14<sup>ème</sup> fête de la science  
21 septembre – 16 octobre 2005  
à la maison de quartier Péri

# De l'imaginaire aux sciences, voyage avec Jules Verne.



contacts : Jacques Milan, bibliothèque, 04 76 42 13 83

Jak De Jesus, mjc, 04 76 51 14 60

Maison de quartier Gabriel Péri 16 rue Pierre Brossolette, 38400 Saint Martin d'Hères

## Petit récapitulatif ....

### ...quatorze ans de fête de la science

- 1992 1ère quinzaine astronomie, rassemblement départemental astro ( public : 350)
- 1993 histoires d'étoiles, première collaboration avec la bibliothèque péri (public : 450)
- 1994 spot sur la ville, Spotimage, les satellites spot et l'observation de la terre (public : 950)
- 1995 histoire de voir, histoire de savoir : Jean Painlevé (public : 900)
- 1996 destination mars (public : 1870 éclipse partielle de soleil)
- 1997 la naissance du monde I, le big bang (public : 1600)
- 1998 la naissance du monde II, la Terre et la Vie (public : 1000)
- 1999 la naissance du monde III, l'Homme (public : 1000)
- 2000 des formes, des signes et des couleurs : mathématique, graphisme et fractales (public : 750)
- 2001 Imaginer et photographier le ciel : astronomie, photographie, sciences et imaginaires du ciel (public : 1000)
- 2002 La nébuleuse du papillon ou les symétries dans l'Univers (public : 1400)
- 2003 Lumière 1, de nombreux aspect de la lumière, minéraux fluorescents, la chambre noire, la curiosité dans les expérimentations physique des couleurs et de la lumière (public : 1200)
- 2004 Lumière 2, suite de la première édition avec les feux du soleil, la maîtrise du feu préhistorique, l'astronomie du temps des Lumières et des jeux d'ombres chinoises ...(public 1000 )
- 2005 De l'imaginaire aux sciences, voyage avec Jules Verne (public : 1550)

## L'heure des bilans

La bibliothèque et la mjc co-organisent depuis 13 années une opération fête de la science, sur le quartier Péri et chaque année celle-ci draine un public de 700 à 1200 visiteurs depuis plus de 10 ans. Avant de mettre en place la 15 ème édition, il a paru utile de faire un bilan d'étape un peu plus complet que ceux faits dernièrement, afin de :

- donner davantage de lisibilité à cette opération qui est autant une vitrine des résultats et actions de l'année écoulée, que le point de départ des projets et activités de l'année à venir en matière d'animation culturelle scientifique et technique,

- accroître la pertinence et la cohérence des actions proposées (formes, durées, contenus ...)
- favoriser un élargissement des publics concernés (nombre, tranches d'âges, milieux sociaux, quartiers ...)

## Depuis les objectifs ...

### 1 - requestionner nos objectifs

- Développer une action culturelle scientifique et technique pour la MJC c'est proposer aux jeunes et aux moins jeunes une réflexion sur l'évolution des sciences, inciter à prendre conscience des enjeux et donner par là une possibilité de se forger une opinion, une attitude critique pour faire entendre sa voix et pouvoir participer aux choix technologiques qui concernent tout un chacun. En effet, si la citoyenneté est aujourd'hui une problématique critique, eu égard aux distances qui se creusent entre les décideurs et le simple citoyen, comment peut-on réellement envisager une réelle démocratie, si celui-ci n'a pas le minimum vital de connaissances pour appréhender ces enjeux ? Aussi comment peut-on aujourd'hui parler de citoyenneté dans notre action socioculturelle et éducative en faisant abstraction des champs fondamentaux de conscience et de connaissance que sont les sciences et techniques ? Comment peut-on imaginer que nous formerons des citoyens actifs et responsables, conscients et capables d'imagination si on ne met pas à leur portée cette culture scientifique et technique ? **“l'accès à l'art et à la culture y compris la culture scientifique et technique est un droit fondamental qui contribue à la formation du citoyen et constitue donc un garant pour la démocratie“** (charte d'objectifs Culture/Éducation Populaire du ministère de la Culture-juin 1999) .
- Proposer un certain foisonnement des images, utiliser la communication visuelle et audio visuelle, utiliser la rencontre directe avec les conférenciers et les chercheurs, donner à voir et entendre le discours des sciences et techniques, tout en proposant une approche active et créative, par une pratique artistique et expérimentale incite à exercer son esprit critique ou tout au moins à ne pas rester passif lors des visites.

### 2 - analyser nos pratiques

objectifs déterminés il reste à adapter au mieux les méthodes et le type d'activités proposées aux publics, ainsi que les moyens que nous mettons en oeuvre pour les atteindre.

- Prenant appui sur les spécificités de nos 2 structures, pour la bibliothèque tournée vers la lecture publique (club lecture) et la promotion des pratiques culturelles amateurs (cycle photo - écriture) et pour la mjc tournée vers une pratique de clubs de jeunes (et moins jeunes), club informatique, club photo, club astronomie...
- Prenant appui sur les passions des permanents : nouvelles technologies, photographie, astronomie, biologie ... et écriture, et sur toutes les compétences des membres de l'association ou des usagers de la bibliothèque

=> au fil des années il s'est dégagé une grande ligne directrice autour du regard que chacun peut porter sur l'Univers, sur l'Homme et sur la Terre en favorisant une approche de découverte sensitive (auditive et visuelle) d'une part et aussi active et créative (pratiques artistiques, photographie, arts plastiques, écriture, découverte scientifique par l'expérience et la manipulation) d'autre part.

- La mise en place de cette manifestation s'est au fil du temps calée sur le déroulement d'une année scolaire, les moyens financiers ont été stabilisés ces dernières années alors que nous avons vu une baisse importante en 1999.

### **3 - améliorer notre dispositif d'évaluation**

- nous avons été pris de court pour nous associer à la démarche d'évaluation mise en place cette année avec la société Infusion.
- nous pensons qu'il faudra l'intégrer plus tôt, dès la préparation de l'édition de la prochaine Fête de la science
- cela permettra de mieux cerner l'impact des différentes actions mise en place dans cette manifestation

### **4 - rechercher d'autres possibilités et élargir le réseau de partenaires**

- notre réseau de partenaires est déjà large mais le souci d'ouverture est permanent et l'élargissement du réseau est toujours souhaité . Cette année par exemple, nous avons renoué avec le milieu théâtral, nous avons déjà entrepris des collaborations avec le

milieu de la musique (classe électro-acoustique du Centre Erik Satie), poursuivre plus avant dans le spectacle vivant – cf. plus loin le paragraphe consacré au théâtre, semble un axe riche à développer. Un certain nombre de projets sur la commune, sur l'agglomération et sur le département sont en train de se développer dans le cadre de la protection de la nature et du développement durable, notre projet Fête de la Science 2006 autour du thème de l'arbre sera l'occasion de nouer des partenariats dans un nouveau secteur d'activités.

- l'opération Fête de la Science a lieu à la même période que Lire en Fête, aussi les bibliothèques de Saint Martin d'Hères se sont associées à cette démarche en proposant un programme d'activités autour de Jules Verne. L'élargissement aux autres quartiers de la ville se fait petit à petit, et c'est là encore un point qu'il nous faut davantage développer.
- le constat au niveau régional et national d'une manifestation ne touchant que peu, les milieux populaires, renvoie à la nécessité de trouver d'autres approches et d'autres partenaires pour atteindre ces publics. Nous devons envisager d'aller à la rencontre des gens plutôt que d'attendre qu'ils viennent à nous, développer encore plus les démarches d'échange en valorisant l'adaptation du monde du travail aux évolutions techniques et aux avancées apportées par la science. Chercher à répondre aux questions qui préoccupent quotidiennement les gens. Nous avons pour ce faire les résultats d'une enquête régionale – Étude de notoriété de la FdS en Rhône-Alpes – qui permettrons de mieux orienter nos actions dans ce sens.

## **5 - redéfinir nos stratégies de communication**

- la plaquette réalisée par le service communication de la ville a été diffusée en 5000 exemplaires, le circuit de diffusion doit être amélioré.
- il a manqué une affiche.
- nos relations avec la presse écrite locale sont bonnes, nous avons cependant un effort à faire en direction des radios locales.
- certains ont regretté le manque de signalisations aux abords de la maison de quartier et le manque de fléchage, faut-il trouver une explication dans le capharnaüm du chantier du tram ?

- mais du côté positif il faut noter qu'un produit exemplaire a été réalisé par canal9, la chaîne d'informations municipales cablée sur Saint Martin d'Hères (cf. cdrom en annexe), préfigurant le mode de communication qu'il faudrait développer à l'avenir ! (ne faut-il pas vivre avec les moyens de communication de son époque?)
- à ce propos il est prévu de collecter les emails des visiteurs qui pourrons ainsi être informés à l'avance pour la prochaine édition.

**... jusqu'au plan de communication**

## De l'imaginaire aux sciences, voyage avec Jules Verne.

pour l'édition 2005 une évocation de la trace de Jules Verne, comme vulgarisateur et promoteur des sciences et techniques de son temps semblait presque aller de soi ; le mariage consommé entre littérature et technologie, au travers des romans inaugurant le genre anticipation et science fiction, nous a naturellement poussés à proposer au public un «voyage extraordinaire» avec l'auteur et son oeuvre.

La démarche choisie, de juxtaposer des approches aussi différentes que - les ateliers chercheurs d'or ou ateliers arts plastiques «vaisseaux imaginaires», - les conférences sur la «préhistoire de l'aviation», sur la lune, sur le monde spéléologique ou encore la chimie amusante, - les expositions du club de minéralogie ou celle des Petits Débrouillards, - les ateliers multimédia de création de fictions numériques, - les séances de planétarium ou les sorties à la Mine Image et aux Cuves de Sassenage et - le spectacle de théâtre monté pour l'occasion d'après «Voyage au centre de la Terre», a permis à chacun de trouver son chemin, de construire sa propre visite, de découvrir les éléments proposés selon sa propre grille de lecture et en fonction de ses centres d'intérêt. Elle a permis également de s'adresser aux différents public, scolaires, enfants, jeunes, étudiants, adultes, familles, d'une façon spécifique et ainsi d'être au plus proche d'eux.



### **1 – Les Expositions**

- Dans la grande salle polyvalente 100 m<sup>2</sup>, autour de l'exposition des Petits Débrouillards : **«Les 7 mondes de Lilas et Artémus, à la rencontre de Jules Verne»**, installation d'un espace d'exposition bénéficiant d'un jeu de lumières de théâtre, composé de séries d'images, de maquettes et d'expériences illustrant quelques thèmes chers à Jules Verne.

- la mer, avec un aquarium et son sous-marin , une maquette du Nautilus de Norbert Marchal et les magnifiques images sous marines de Annie et Georges Pérée (photographes plongeurs)
- la Lune et l'espace, avec des images de grands télescopes et un modèle Terre Lune Soleil, de Pierre Bourges

- le monde des grottes avec des photographies de Serge Caillaud (Spéléo magazine) et une composition électro-acoustique en fond sonore
- la mine avec des éléments de la salle des «pendus» et une exposition de photographies de la Mine Image
- les volcans avec une maquette de volcan de 1,20 m de diamètre, des roches basaltiques et une série d'images des volcans du monde de Georges Bouvet.
- le monde des airs avec les machines volantes de Claude Marchesin et Serge Reynaud



- Dans le hall de la bibliothèque, 5 vitrines de collections de **minéraux du club de minéralogie** et paléontologie de Grenoble et des manipulations (modèles et microscope) pour faire découvrir la minéralogie des Alpes et la diversité des cristaux.
- Dans l'espace multimédia projection d'un film interviews micro-trottoir autour de la notoriété de Jules Verne réalisé par l'animateur nouvelles technologies de l'espace.

**La conception de l'exposition dans tout son ensemble, s'est réalisée un peu à la manière d'un puzzle, au fur et à mesure que les différents partenaires sont entrés en scène. La durée de notre opération, près de 4 semaines, correspond à un choix du à l'investissement humain et matériel nécessaire – que nous voulons «rentabiliser» et aussi au désir de pouvoir accueillir les classes dans de bonnes conditions.** Il faut cependant admettre que 4 semaines c'est un peu long.

## 2 - Ateliers et visites scolaires :

S'il fallait trouver une justification au foisonnement des ateliers proposés lors des visites scolaires nous dirions déjà qu'en premier lieu la sensibilisation à de nombreux phénomènes favorisera pour les jeunes leur apprentissage, tant cette phase est indispensable à la mise en place de leur



compréhension, mais nous y ajoutons aussi la manipulation et l'expérimentation par soi-même, le geste et la main favorisant le travail de la mémoire et



de l'esprit. Pour cette édition nous avons été portés par l'oeuvre de Jules Verne si riche en imaginaire, de nombreuses activités ont été inspirées de thèmes pris dans ses romans les plus célèbres, nous n'avons que l'embaras du choix. D'autre part, comme dit en début de ce compte-rendu, notre action se situe comme une vitrine, un prolongement, voire un aboutissement des activités menées pendant l'année notamment celles avec l'école et les nombreuses classes qui ont fait le chemin pour participer à cette opération sont aussi celles qui travaillent avec nous – cycle photo-écriture, concours TiCE fête de l'internet, projets technologie à l'école et exposciences ... Écoles Paul Langevin, Gabriel Péri, Notre Dame de la délivrande, Paul Vaillant Couturier.

La conception du scénario des visites scolaires nous prend maintenant beaucoup moins de temps pour ce qui concerne les idées maîtresses, par contre la finalisation des manipulations à faire faire aux élèves et celle des démonstrations à faire devant eux en illustration des phénomènes abordés demande plus d'investissement.

Le déroulement pour cette édition s'est fait en trois ou quatre parties, selon le niveau des classes. Tout d'abord une présentation générale de Jules Verne, avec une évocation des voyages extraordinaires, lecture des images de l'exposition et lecture d'extraits des romans, puis une partie plus explicative et «scientifique» sur les sous marins et sur les volcans, ensuite la classe est séparées en deux ou trois groupes qui vont faire un atelier. La séance dure environ 1heure30 . Nous avons reçu 19 classes en provenance de cinq écoles primaires de la ville, soit 470 élèves.

Contenus des ateliers :

- sous marins : réalisation d'un modèle de sousmarin, après démonstration faire réaliser avec des tubes en plastique et un petit pot en verre un mini sousmarin qui plonge et fait surface dans l'aquarium. Principe de la poussée d'Archimède. Flottaison et gravitation.
- les aimants et le magnétisme : faire réaliser des expériences simple d'électromagnétisme, première sensibilisation à l'électricité et au magnétisme.
- Les volcans : les différents type de volcans, démonstration d'un modèle de volcan avec une simulation d'éruption.
- Les minéraux : découverte de la diversité des formes de cristaux, expérience de cristallisation sous microscope, modélisation avec jeu de construction magnétique, observation de minéraux et roches.
- Les fusées à eau : un atelier de construction par les élèves de modèles qui décollent et volent, spectaculaire et ludique à souhait cet atelier a rencontré un franc succès. Principe action et réaction et gravitation.

### 3 - Conférences :

27 septembre à 20h30 : **4000 ans d'aviation** par Serge Reynaud. Une vision tout à fait originale par cet artiste passionné de science dont l'oeuvre fait référence à Léonard de Vinci et à Jules Verne.



Lundi 3 octobre : observation de l'**éclipse de Soleil**

**partielle** devant la maison de quartier. La météo n'était pas favorable, 3 secondes de vision fugitive de l'éclipse et puis plus rien !

Jeudi 6 octobre : **Voyage dans le monde souterrain** avec Baudouin Lismonde du comité départemental spéléologique de l'Isère. Après une rapide introduction en hommage à Jules Verne, Baudouin Lismonde, spéléologue de terrain et géologue spécialiste du karst, nous a entraînés sous la terre pour une découverte des phénomènes responsables de la formation des cavernes et à la poursuite de ces aventuriers qui partent à la recherche des eaux souterraines.

Samedi 8 octobre à 20h30 : **soirée festive, entrez dans l'expérience** avec Pierre Aldebert du CNRS, découverte de nombreux phénomènes à partir d'expériences ludiques.

Après l'entrée en matière faite par les amateurs de l'atelier théâtre et l'évocation de Voyage au centre de la Terre, Pierre Aldebert, qu'on ne présente plus dans le monde de la CSTI



a convaincu les plus récalcitrants qu'on pouvait s'intéresser à la chimie sans pour autant être terne et qu'il y avait là matière à de nombreuses découvertes étonnantes et ludiques.

Samedi 15 octobre à 20h30 : **La Lune** par Raymond Sadin, animateur planétarium, ou une conférence de trop, nous avons eu peu de participants à cette conférence, le programme départemental l'avait oubliée, et notre plan de communication est aussi à améliorer (cf. plus haut) dommage car la qualité était au rendez-vous pour cette prestation d'un passionné d'astronomie doublé d'un bon pédagogue. A refaire avec un public plus nombreux !

### 4 - Ateliers tout public samedi 8 et dimanche 9 octobre, 10h – 12h, 14h – 18h

Séances planétarium et observation du soleil par le club astro INPG-MJC, le club s'est mobilisé



pour proposer au public séances de planétarium et observation du soleil, 150 personnes ont profité de ces séances.

**Visites commentées expo minéraux** par le club minéralogie de Grenoble et **ateliers chercheurs d'or**, 140 personnes se sont essayé à la recherche du précieux minerais, n'hésitant pas à secouer délicatement la battée !



**Expériences** : fusées à eau, sous-marins, montgolfières, volcans ... par les animateurs de la MJC et les jeunes du club astro junior.

**Fictions numériques** : voyage dans l'imaginaire avec Jules Verne , création de mini-carnets de voyage et de «fictionnaires» avec l'espace multimédia et les ateliers numériques MJC, 40 participants à cette activité.



**Récup'art** : vaisseaux imaginaires avec la plasticienne Anne-Marie Naudin, des Ineffables, les artistes en herbe, jeunes et moins jeunes ont pu donner libre court à leur imaginaire et 40 vaisseaux sont sortis des chantiers de la maison de quartier - Professeur Aronnax, le capitaine Nemo est de retour !



**Gravure – peinture :** un autre atelier artistique, spécialement conçu pour les plus jeunes, technique de la gravure et de la carte à gratter pour exprimer sa vision des voyages extraordinaires, 70 enfants ont participé à cet atelier pendant le week-end

**5 - Théâtre :** évocation de l'œuvre de Jules Verne dans l'exposition, **création originale par l'atelier théâtre** de la MJC. Mise en scène : Thierry Tochon .

Depuis quelques temps déjà il était question de monter un spectacle en partenariat entre notre opération fête de la science et l'atelier théâtre. Or cette année, il y eut concordance entre le renouvellement des membres de l'atelier théâtre (amateurs débutants) et le thème de Jules Verne qui se prêtait bien à une création de ce type.

Une aide financière supplémentaire de 1500€ du conseil général de l'Isère, autour de la création du lien avec le monde artistique nous a permis de nous lancer dans ce projet.

L'idée centrale et l'objectif principal de cette action était de faire se rencontrer autour d'un spectacle mêlant art et science, des publics conquis par le théâtre amateur et des publics plutôt intéressés par l'aspect scientifique et technique de l'opération. Le spectacle a été proposé en 2 versions, dans deux cadres différents, d'une part en première partie de soirée en précédant la conférence scientifique qui faisait suite, (version courte 3 représentations) et d'autre part en représentation théâtrale pure (version longue , 2 représentations).

Si nous avons vu une bonne réponse en terme de public, puisque 185 spectateurs ont été comptés, et que pour les représentations en version longue il y avait 40 personnes à chaque fois, notre objectif premier n'a pas été vraiment atteint et il y a encore beaucoup à faire pour améliorer les choses. C'est pourtant malgré le travail d'organisation supplémentaire et la place que cela prend sur l'ensemble de la manifestation une expérience à reconduire, qui a apporté un certain nombre d'éléments positifs :

- l'éclairage permanent de la salle d'exposition, qui a permis une ambiance particulièrement chaleureuse pour les visites et des animations scolaires.

- une évocation artistique en introduction aux conférences scientifiques
- un vrai spectacle lors des représentations en version longue
- une ouverture de partenariat avec d'autres personnes (intermittents spectacle) et institutions (conseil général)

## 6 - Sorties :

Parallèlement aux activités sur place, nous avons proposé des sorties en extérieur pour compléter notre propos et permettre une approche in situ dans les profondeurs de la terre; n'oublions pas que nous avons construit cet ensemble autour de l'oeuvre de Jules Verne et que le monde souterrain, dont certains disent que ce sont là les seuls et derniers territoires encore à découvrir sur notre planète, a été chez l'auteur un thème fort développé.

- visites des **Cuves de Sassenage** le mardi 11 octobre  
avec 17 personnes, à un horaire de soirée et il faut ici souligner la qualité d'accueil de M. Sérafin, de la mairie de Sassenage qui fut l'acteur d'un partenariat fructueux.



- visite de la **Mine Image** à la Motte d'Aveillans le samedi 15 octobre avec 40 personnes et là encore belle prestation et grand succès auprès du public.
- Ces sorties montrent combien il y a encore une demande pour mettre en place des activités collectives avec une certaine convivialité et qu'il est ainsi possible de créer du lien autour d'activité de découverte culturelle scientifique et technique.

## 7 - Ateliers de fin d'après-midi et concours permanent :

pendant toute l'opération organisation d'un concours quotidien qcm sur les thèmes de l'exposition doté de nombreux lots (minéraux, livres, ...) pendant les animations de fin d'après midi. L'objectif était de «fidéliser», faire revenir les enfants et sur les expositions et de leur proposer de faire les

ateliers qu'ils n'avaient pas eu le loisirs de faire en visite scolaire. Globalement si l'aspect concours primé a eu un certain succès, nous n'avons pas noté une fréquentation satisfaisante aux ateliers malgré l'affluence certains soirs et il faudra se pencher davantage sur l'organisation (et la communication) de ce temps à l'avenir si nous voulons vraiment le concrétiser.

## **8 - Partenaires :**

Sont mentionnés ici comme partenaires les institutions, organismes, entreprises et associations qui ont apporté un concours autre que financier à la réalisation de cette opération.

CNRS- Centre Erik Satie - Club de minéralogie Grenoble Dauphiné - Comité Départemental de Spéléologie - INPG (club astro) - Observatoire de Grenoble – Plum'lire - Service Internet - Spéleo Magazine – Librairie Le Square - la Mine Image - Cuves de Sassenage – Petits Débrouillards – CCSTI de Grenoble.

Il faut ici ajouter les organismes et collectivités qui ont financièrement ou institutionnellement contribué à sa réalisation : Ministère de la recherche et de l'enseignement supérieur et CCSTI de Grenoble, Région Rhône -Alpes, Conseil Général de l'Isère, AD MJC Isère et la Ville de Saint Martin d'Hères.



## 9 – Moyens financiers – budgets

- bilan 2005

### ISERE Bilan Financier



**Organisateur :** MJC Pont du Sonnant – bibliotheque peri

**Manifestation :**

Titre : De l'imaginaire aux sciences voyage avec Jules Verne  
Lieu : Maison de quartier Gabriel Péri  
Saint Martin d'Hères

DEPENSES	Montant TTC	RECETTES	Montant TTC
	<i>en euros</i>		<i>en euros</i>
Achats	1873	Recettes sollicitées :	
Locations	1976		
Assurances	100	Collectivités...	
Transports	80	ville st martin d'Hères	2700
Affranchissements	10		600
Autres... plaquettes	600	cg isère - culture et lien social	1125
missions receptions	101	Partenaires...	
		(préciser)	
Frais de personnel :		Soutien coordination Isère	900
Animateurs	435	(s'il y a lieu)	
Autres...	900		
<b>sous-total 1</b>	<b>6075</b>	<b>sous-total 1</b>	<b>5325</b>
<i>Valorisation</i>		<i>Valorisation</i>	
<i>(Bénévolat) :</i>		<i>(idem valorisation dépenses)</i>	
<i>secrétariat</i>	1000	<i>sous-total 2</i>	5900
<i>organisation</i>	4900		
<i>Autres...</i>		Participation de la structure	
		(s'il y a lieu)	
<b>sous-total 2</b>	<b>5900</b>	<b>sous-total 3</b>	<b>750</b>
<b>TOTAL (1 + 2)</b>	<b>11975</b>	<b>TOTAL (1 + 2 + 3)</b>	<b>11975</b>

**Date : 1er décembre 2005**

- récapitulatif 2000 - 2005

année	Dépenses	Recettes Ministère	Recette Ville	Recettes CG	Visiteurs	Résultat MJC
2000	26 744 F	7 000 F	23 000 F		750	3 256 F
2001	32 571 F	7 000 F	23 000 F		1000	- 2 571 F
2002	4 476 €	950 €	3 344 €		900	- 182 €
2003	4 284 €	800 €	3 344 €		1200	- 140 €
2004	4 430 €	650 €	3 344 €		1000	- 267 €
2005	6 075 €	900 €	3 300 €	1 125 €	1550	- 750 €

## 10 - moyens humains

personnels pour l'organisation

- de façon soutenue : 1 bibliothèque, 1 mjc

personnels pour l'animation

- pendant toute la durée – 4 semaines : 2 bibliothèque, 2 mjc
- en appoint : 1 bibliothèque, 1 mjc
- occasionnels : 20 personnes supplémentaires ont réalisé les animations
  - 1 CNRS (conférence)
  - 1 comité spéléologique 38 (conférence)
  - 1 cuves de Sassenage (visite terrain)
  - 5 club astronomie + 2 juniors (séances planétarium)
  - 3 plasticiens (conférence + ateliers)
  - 1 atelier gravure
  - 3 club minéralogie (visite expo + animations)
  - 1 planetarium de l'Isère (conférence)
  - 1 petits débrouillards (ateliers expériences)
  - 2 parents du quartier (atelier gravure)



## **Conclusions et perspectives :**

l'année 2005 dans l'ensemble a été un bon cru, et les innovations, le renfort et les approfondissements apportés par nos deux structures et nos partenaires nous ont encore confortés dans nos choix. Aujourd'hui, alors qu'il est de plus en plus difficile de maintenir les actions, notamment en ce qui concerne l'action socio-culturelle, la Fête de la science, telle qu'elle est vécue et véhiculée sur le quartier devrait s'exporter sur d'autres quartiers de la ville avec plus d'ampleur afin de concerner davantage de public. Il faut ici faire le lien avec les actions que nous menons par ailleurs, lire en fête et l'animation photo-écriture portée par la bibliothèque municipale, le développement des activités d'animations scientifiques et techniques sur la ville porté par la mjc avec le service enfance et les actions autour des technologies de l'information et de la communication dans l'éducation (TICE) auxquels participent activement nos deux structures (Cyber-centre, fête de l'internet, fête de l'égalité, TICE à l'école, concours multimédia sur l'environnement ...).

La médiation culturelle en matière de sciences et techniques trouve sa pleine justification dans la lutte permanente contre la fracture sociale et contre les discriminations car bien qu'il n'y paraisse pas de prime abord, c'est bien à une urgence qu'elle tente de répondre, une urgence qui a pour nom obscurantisme et par lequel au travers de massmédia médiocres pour ne pas dire plus, nous assistons à un développement de croyances et de préjugés irrationnels doublés d'ignorances anticitoyennes. D'autre part la dimension conviviale qui est largement favorisée dans nos pratiques ainsi que l'incitation à faire, réfléchir et questionner par soi-même grâce à la rencontre des scientifiques et aussi des artistes, permet semble-t-il de toucher réellement les gens dans leurs propres préoccupations tout en proposant une amorce de réflexion collective.